

Manufacture des Ardennes

ARTISANAT LOCAL : UNE CRÉATIVITÉ D'AVANCE

Dans un secteur désormais mondialisé, les artisans locaux, défenseurs d'un travail durable et qualitatif, ont une carte à jouer. C'est le cas de Manufacture des Ardennes qui propose des produits toujours plus recherchés

Next2Be – Comment Manufacture des Ardennes se forge-t-elle sa place dans le marché du meuble en bois massif ?

Yves de Schaezen – Le marché du meuble est par excellence un marché mondialisé. Il y a l'importation d'essences exotiques, nettement moins chères que le chêne de nos Ardennes. Il y a surtout des fabricants qui ajoutent à cela une main-d'œuvre très bon marché. Connaissez-vous le coût horaire d'un ouvrier Roumain ? Il est de 2,78 euros bruts de l'heure. Je ne citerai pas les belles marques "belges" et "françaises" qui font fabriquer en Roumanie. Avant c'était en Pologne. Pour se distinguer dans ce marché hyper-compétitif, Manufacture des Ardennes se doit donc – dans son circuit court – de proposer une offre exclusive.

Next2Be – Avec quels objets pouvez-vous être compétitifs ?

Yves de Schaezen – Nous réalisons des pièces uniques. Pas seulement au niveau conception et design. La taille de nos pièces nous permet aussi d'être compétitifs. Notre *core business*, ce sont les grandes tables de réunion, les bureaux en bois massif, les tables basses design et les cabanes.

LOKAAL VAKMANSCHAP MET EEN CREATIEVE VOORSPRONG

Hoewel de sector helemaal geglobaliseerd is, kunnen lokale ambachtslieden, die duurzaam en kwalitatief werk verdelen zich blijven onderscheiden. Zoals bij Manufacture des Ardennes dat producten aanbiedt die steeds meer in trek zijn.

Next2Be – Hoe verovert Manufacture des Ardennes zijn plaats op de markt van massief houten meubelen ?

Yves de Schaezen – De meubelmarkt is bij uitstek een geglobaliseerde markt. Zo zijn geïmporteerde exotische soorten veel goedkoper dan eik uit onze Ardennen. Bovendien werken sommige fabrikanten met ultra goedkoop personeel. Weet u hoeveel een Roemeense werknemer kost? 2,78 euro bruto per uur... Ik kan het dus maar beter niet hebben over bekende 'Belgische' en 'Franse' merken die hun producten in Roemenië laten maken. Vroeger was dat Polen. Om zich te onderscheiden op deze hyperconcurrerende markt moet Manufacture des Ardennes – in zijn korte voorzieningsketen – uitpakken met een exclusief aanbod.

Next2Be – Hoe gaat u de concurrentie aan ?

Yves de Schaezen – We maken unieke stukken. Niet alleen qua concept en ontwerp. Ook door de omvang van onze stukken kunnen we concurrerend zijn. Onze *core business* steunt grote vergadertafels, massief houten bureaus, design salontafels en op houten hutten. Onze grondstelling raakt



Bureau en chêne massif
Bureau in massieve eik

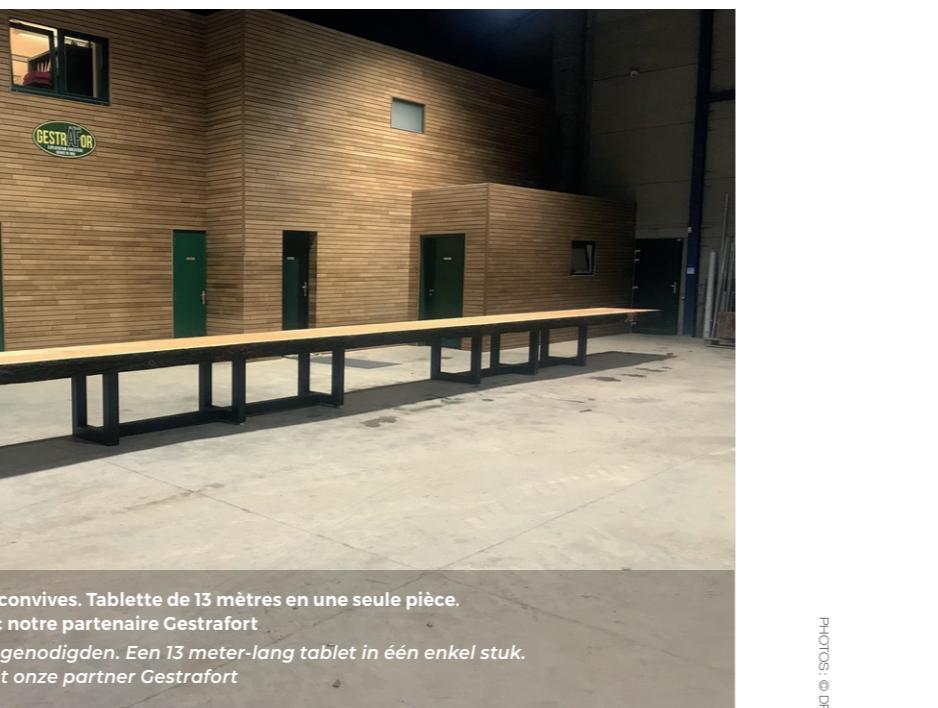
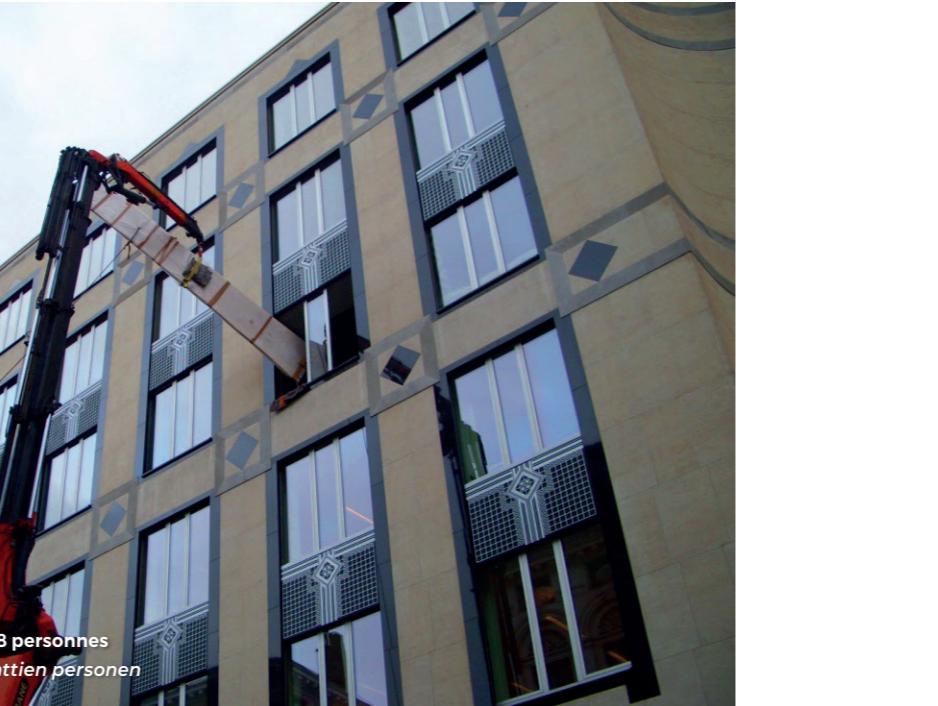


Yves de Schaezen



Console avec tranche en pierre de schiste polie
Console met tablet in gepolijste schiste-steen





Notre charte touche la sensibilité de certains clients plus que d'autres. En plus de ses innombrables efforts de conservation des espèces, Paire Daiza n'a cessé d'investir dans des solutions durables pour la gestion de son parc. En pouvant livrer un peu plus de 200 pièces de mobilier au plus beau parc d'Europe, nous étions tout naturellement en phase avec ce client de choix. Dans l'Horeca plusieurs chefs, étoilés ou non, ont été sensibles à notre proposition.

Next2Be – Les meubles Manufacture des Ardennes sont créés en bois massif et en circuit court. Quel est l'état du marché du bois en Ardenne ?

Yves de Schaetzen – En ce qui concerne le chêne, les quantités mises en vente en Wallonie sont assez stables. Le problème est qu'elles partent majoritairement vers la Chine. Sans la moindre transformation des grumes sur notre sol. Tout le monde en parle, mais rien ne change. Au niveau régional le législateur pourrait imposer le sciage sur sol wallon d'au moins une partie des lots partant à l'exportation. Les communes propriétaires de forêts pourraient, à leur tour, réservé un tiers de leurs ventes des lots de feuillus de qualité "sciage" aux transformateurs locaux. En ce qui concerne le frêne, la "chalarose" a amputé les stocks disponibles. Ce petit champignon a fait des ravages à travers toute l'Europe. Aujourd'hui, il est difficile de trouver des tranches sèches en gros diamètres. C'est pourtant une si belle essence!

Next2Be – Vous êtes optimiste. Comment faites-vous pour vous adapter à ce marché quelque peu compliqué ?

Yves de Schaetzen – La résilience et la créativité sont des énergies positives. À côté de nos achats réguliers de bois sec, nous achetons et faisons scier quelques grosses grumes de chêne. Il ne faut plus qu'attendre cinq à six ans pour qu'une hygrométrie correcte nous permette de les travailler. (rides). Pour pallier les carences de stock de feuillus secs, nous proposons depuis peu des tranches de bois brûlé. Cette technique japonaise ancestrale garantit la durabilité des bardages extérieurs en résineux. En intérieur, le yakisugi offre à nos tranches de résineux un look très contemporain. Le recyclage est une autre source de créativité. Des meubles XVIII^e et XIX^e les plus abîmés nous récupérons les marbres. Dans le village voisin de Bièvre, la marbrerie Cogneaux nous les rescie à mesure, puis les polit. En sortant de leurs ateliers, ces tablettes éternnelles sont comme neuves. Nous les utilisons dans la création de nos consoles en bois de cerf. Rien ne remplacera la créativité.

de gevoeligheden van sommige klanten meer dan andere. Neem Paire Daiza. Naast de ontelbare inspanningen voor het behoud van diersoorten is het blijven investeren in duurzame oplossingen voor het beheer van het park. Toen wij iets meer dan 200 meubelen mochten leveren aan het mooiste park van Europa zaten wij natuurlijk helemaal op dezelfde lijn van deze zeer bijzondere klant. In de horeca waren verschillende koks, al dan niet met een ster, gevoelig voor wat we aanboden.

Next2Be – De meubelen van Manufacture des Ardennes zijn gemaakt van massief hout en worden geproduceerd in een korte keten. Hoe staat het met de houtmarkt in de Ardennen ?

Yves de Schaetzen – Wat eik betreft, zijn de in Wallonië te koop aangeboden hoeveelheden vrij stabiel. Het probleem is dat de meeste bomen naar China gaan. Zonder de minste verwerking van de stammen bij ons. Iedereen praat erover, maar er verandert niets. Op regionaal niveau zou de wetgever kunnen opleggen dat ten minste een deel van de voor uitvoer bestemde partijen op Waalse bodem wordt gezaagd. Op die manier zouden de gemeenten met bossen op hun beurt een derde van hun verkoop van partijen hardhout van zaagkwaliteit kunnen reserveren voor lokale verwerkers. Wat es betreft, heeft de chalara fraxinea de beschikbare voorraden aangetast. Deze kleine schimmel heeft in heel Europa grote schade aangericht. Tegenwoordig is het moeilijk om droge schijven in grote diameters te vinden. Maar het blijft een mooie soort.

Next2Be – U bent een optimist. Hoe past u zich aan deze enigszins gecompliceerde markt aan ?

Yves de Schaetzen – Veerkracht en creativiteit zijn positieve energieën. Naast onze regelmatige aankopen van droog hout, investeren we ook in enkele grote eiken stammen die we laten zagen. Daarna moeten we 5 tot 6 jaar geduld oefenen tot zij de juiste vochtigheidsgraad hebben bereikt om ze te verwerken (lacht). Om het gebrek aan droog hardhout te compenseren, bieden we sinds kort tabletten in verbrand hout aan. Deze oude Japanse techniek garandeert de duurzaamheid van zachthouten gevelbekleding. Voor interieurs geeft yakisugi onze zachthouten platen een zeer eigentijdse uitstraling. Recycling is een andere bron van creativiteit. Van de meest beschadigde 18e- en 19e-eeuwse meubels behouden we het marmer. Het marmer-atelier Cogneaux in het naburige dorp Bièvre zaagt ze op maat en herpolijst ze. Wanneer ze het atelier verlaten, zijn deze eeuwige tabletten zo goed als nieuw. We verwerken ze bij het maken van onze consoles uit hertengewei. Creativiteit staat boven alles!



Manufacture des Ardennes

www.manufacturedesardennes.be